



**Puedes distribuir este libro a cuantas personas desees y por los medios que tú desees. Puedes imprimirlo o regalarlo como un producto gratis o bonus en tu sitio.**

No tienes permiso para vender este libro. Tampoco puedes alterar el contenido del mismo.

Todo el contenido de este libro como texto, gráficos, logos, botones, íconos e imágenes son propiedad de TipsDeBelleza.NET y está protegido por leyes internacionales de copyright. La compilación (la colección, arreglo y armado) de todo el contenido de este libro es de exclusiva propiedad de TipsDeBelleza.NET.

## ***El Maquillaje***



Es nuestro aliado e indispensable en nuestras vidas, hace a nuestra personalidad y gustos. No es único e igual para todas las mujeres, cada una de nosotras tenemos nuestro propio estilo, un estilo personal que resalta lo mejor que tenemos, nuestra belleza que nos diferencia de las demás personas.

Quiero invitarte a que conozcas los pasos básicos para que tu maquillaje luzca impecable en esos momentos especiales y además dejarte consejitos adicionales.

Y recuerda que el maquillaje es el medio para lograr un fin: hacer cada día, cada noche y cada una de nosotras notablemente más bellas....



## ***Algunos Consejos Previos***

Antes de maquillarse hay que limpiar, tonificar e hidratar la piel para garantizar que se aplique con facilidad y mantenga su apariencia fresca durante más tiempo.

### **1 . Limpiar**

Es indispensable para eliminar toda la suciedad; el maquillaje, la contaminación y el exceso de grasa. También las células muertas de la superficie que pueden hacer que el cutis parezca opaco.



### **2. Tonificar**

Es necesario para ayudar a estimular el cutis y a reducir los poros a fin de lograr una apariencia de textura mas fina. Además, elimina los últimos restos de suciedad del producto de limpieza que utilizamos, para dejar el cutis más receptivo al humectarse.

### **3. Hidratar**

Es fundamental para ayudar a devolverle a la piel su contenido de humedad y crear una barrera contra los efectos de la sequedad del medio ambiente. También ayuda a que el maquillaje se deslice fácilmente, que permanezca fresco y dure más tiempo.





- En lo posible situarse en un lugar con luz apropiada, preferentemente natural, para apreciar el verdadero color logrado y obtener un óptimo resultado.

- Es conveniente usar colores más intensos si se maquilla con luz artificial, ya que esta empalidece el color.
- Al aplicar bases, polvos, rubores, sombras, etc. Combine, suavice y esfume hasta que desaparezcan las líneas "duras".
- El color también mejora y disimula imperfecciones. Concéntrese en destacar los rasgos más fuertes de su rostro con colores claros, vivos y brillantes.
- Para disimular válgase de tonos oscuros y mate.
- Combine los colores con su vestuario. El maquillaje es un accesorio de moda, como los pañuelos, bijouterie, carteras, etc.





# paso 1

# Correctores



El corrector es el primer paso para que el maquillaje luzca perfecto. Es un producto que, tal como su nombre lo indica, corrige ciertos rasgos, permitiendo oscurecer o iluminar distintas zonas del rostro para lograr un resultado natural y perfectamente armonioso.

Existen diversos tipos de correctores que se diferencian según su presentación:

- Corrector en crema, su formula es ideal para disimular ojeras e imperfecciones profundas.
- Corrector en lápiz, permite llegar con facilidad a las imperfecciones más difíciles, otorgando precisión y sin dejar grasitud en la piel.



## *Consejos para una correcta aplicación:*

- Si su piel es tirando a seca, el corrector tendrá que penetrar demasiado en la piel. Entonces, conviene mezclarlo con un poco de polvo compacto en la palma de la mano.
- Si tiene ojeras profundas O imperfecciones notorias, disimúlelas con corrector amarillo.
- Si quiere corregir el contorno del rostro, conviene optar por correctores acabado mate.
- Para las pieles mas secas convienen los correctores en crema.
- Cuanto mas clara sea la tonalidad de la tez, mas apagado debe ser el tono del corrector.
- Al aplicar el corrector en el área ocular conviene hacerlo suavemente con el dedo anular ya que es el dedo que menos presión ejerce.



Consejo: el tono mas adecuado para cada piel, es siempre el más parecido a la tonalidad natural del propio cutis.

## *Como aplicarlos*



- Corrección sencilla: aplicar en el parpado inferior. Frente y nariz.
- Cubrir un barrito: solo un toque sobre la mancha y esfumarlo con un hisopo.
- Cubrir un área mayor: colocar puntitos de corrector y esfumar con el dedo anular O una esponja húmeda sin presionar.



# passo 2

# Base de Maquillaje

Una buena base de maquillaje se ve y siente como una segunda piel. Su función fundamental es la de otorgar un look natural y mejorar el aspecto del cutis igualando su tono, suavizando su textura y ayudando a disimular imperfecciones. La base es el mejor fundamento para que los productos de maquillaje se deslicen fácil y suavemente y perduren por más tiempo. Además, añade una delgada capa de protección extra entre la piel y el mundo exterior.

Existen varias clasificaciones de bases.

- Según su textura se dividen en líquidas O cremosas.
- Según su acabado se clasifican en:

Naturales, dan al cutis normal a seco una apariencia fresca y radiante.

Mate, ideales para dar a las pieles normales o grasas una apariencia suave, pareja y sin brillo.

Semi mate, dan a todos los tipos de piel un aspecto suave y uniforme.

- Según su cobertura, que permite apreciar la tonalidad, pueden ser:

Transparentes, para pieles perfectas, sin nada que ocultar o bronceadas.

Ligeras, dan una suave apariencia.

Medias, ayudan a disimular pequeños defectos.

Totales, cubren completa y perfectamente.



## *Consejos para una correcta aplicación:*

- Conviene aplicar con una esponjita ligeramente humedecida dando suaves golpecitos para obtener un resultado más "natural".
- Siempre es recomendable comenzar a aplicar la base en el centro del rostro (nariz, entrecejo y mentón), para luego extender hacia ambos lados.
- Luego hay que extender con movimientos circulares hacia arriba y afuera.
- Las bases en crema generalmente son dos o tres veces mas espesas que las liquidas, por ello, conviene aplicarla sobre pieles frescas y jóvenes solo por la noche.
- Maquillar siempre el cuello y orejas para que el color quede bien natural y parejo.



Con respecto al tono más apropiado, es muy fácil la elección: es aquel que mejor armoniza con el propio tono de piel. Sin embargo, hay algunas recomendaciones básicas a tener en cuenta para la correcta elección del tono de la base:

- Hacerlo a la luz del día.
- Probarla directamente sobre el rostro. De no ser posible se puede aplicar un poco en el dorso de la mano, en el área triangular comprendida entre los dedos pulgar e índice.

Consejo: Las pieles que ya no son tan jóvenes palidecen un poco, por ello se deben evitar las bases de maquillaje demasiado oscura.



# paso 3

# Polvo Compacto

Este paso es fundamental para dar a la base de maquillaje un acabado transparente, sedoso y mate. Su función principal es la de fijar el maquillaje y prolongar su duración eliminando el brillo natural de la piel.



Los polvos se clasifican en:

- Suelos, que son una fina mezcla de talcos puros que no otorgan color.
- Compactos, generalmente proporcionan textura y color.



## *Consejos para una correcta aplicación.*

Coloque la base en la frente, nariz, mejillas y mentón, utilizando las yemas del dedo o una esponja humedecida.

Esfume suavemente sobre la piel.

Si el tono es el correcto, no es necesario llegar al límite del cabello. Solo alcanza con aplicar la base donde sea necesario.



- Conviene utilizar un cisne O esponjita dando ligeros golpecitos.
- Extender con movimientos hacia abajo.
- Siempre aplicarlos antes del rubor compacto y después del rubor en barra o cremoso.
- Una buena opción es aplicarlo solamente en las zonas más grasas de la piel donde aparece el brillo.
- Conviene evitar el polvo en las líneas de expresión y arrugas. Para no equivocarse hay que "inflar" los cachetes al aplicarlo.

Consejo: Los polvos faciales deben aplicarse muy ligeramente sobre cutis secos o maduros, de lo contrario pueden destacar las arrugas.





# paso 4

## Sombras

Un paso "mágico" porque una sombra es sinónimo de color, de moda, de estados de ánimo... Si, decimos que una sombra es mágica porque puede combinarse con el color de los ojos, con los colores de la ropa O porque simplemente es ideal para satisfacer un "capricho".

Sin embargo, mas allá de esta magia del color, la forma en que las sombras son aplicadas ayudan a mejorar o realzar lo mejor de nuestros ojos y mirada. Entonces, tamaño, forma y color de los ojos pueden volverse extraordinarios aplicando las sombras perfectamente.



Las sombras se presentan en múltiples versiones, entre las más comunes encontramos:

- Sombras compactas: otorgan un acabado aterciopelado y luminoso. Este tipo de sombras permite la perfecta mezcla y difusión de los tonos, ganando en matices y degradés.
- Sombras en barra: fáciles de aplicar, garantizan duración e intensidad prolongadas. Son ideales para pieles mas secas y pueden usarse tanto de día como de noche.



## *Consejos para una correcta aplicación:*

- Aplique primero las sombras que vienen en barra y por ultimo las compactas O en polvo.
- Los tonos claros agrandan la mirada y le otorgan brillo y vivacidad, mientras que los oscuros dan profundidad y resaltan la forma de los ojos.
- Ya que la piel de los parpados es muy delicada, es conveniente evitar estirla al maquillarse.
- Recuerde siempre difuminar los bordes de los trazos para dar suavidad a la mirada.
- Si quiere destacar la boca, el maquillaje de los ojos no debe ser muy llamativo ni abundante.



### **Como aplicarla:**

Aplicar una pincelada de sombra en el parpado desde el ángulo interno hasta el pliegue.

Para iluminar: utilizar un tono complementario más claro y brillante en la parte superior del parpado, del centro hacia fuera, debajo del arco de la ceja.



## paso 5

# Delineador de ojos

El delineador aviva y define el contorno de los ojos mejor que cualquier otro producto, dándole el marco justo a la mirada. Junto con la mascara para pestañas, es la mejor solución para pestañas escasas y cortas.

Existen diversos tipos de delineadores:

- En lápiz: permiten dibujar tanto líneas bien definidas como lograr un suave trazo difuminado. No se corren.
- Líquidos: proporcionan mayor definición de trazos y durabilidad.
- A base de agua: Combinan la suavidad del lápiz con la perfecta definición y acabado del líquido.



## *Consejos para una correcta aplicación:*

- Las líneas deben ser finas, recuerde que usted quiere lucir sus ojos no el delineado, y estar tan cerca de la raíz de las pestañas como sea posible.
- Después de cada trazo difumine un poco para lograr mayor suavidad y para que el delineado parezca parte de las pestañas.
- Delinee el parpado inferior desde el lagrimal, sin llegar al final.
- Si se desea "separar" los ojos, nada mejor que aplicarlo desde el centro del parpado hasta el extremo.
- Para evitar "miradas duras" se puede dibujar una línea de puntos entre las pestañas a lo largo de todo el parpado superior.
- Los colores negro y marrón son los mas básicos y preferidos por las mujeres. Recuerde que el delineador negro achica el ojo mientras que el blanco lo agranda.



Anímese a armonizar los delineadores con los tonos de las sombras para lograr un efecto mucho más atractivo.

## *Como corregir la forma del ojo*

- **Almendrados hacia abajo:** aplique iluminador bajo la ceja. Utilice sombra clara en la mitad interna del parpado, complete con sombra mate en la otra mitad con una pincelada hacia arriba. No delinear por dentro y arquear las pestañas.
- **Muy juntos:** utilice tonos claros e iluminados cerca del lagrimal e iluminador debajo de la ceja. Aplique sombra media u oscura sobre el pliegue del parpado para dar profundidad. Delinear de la mitad del parpado hacia el exterior.
- **Parpados caídos:** utilice un tono oscuro en el pliegue del ojo para dar relieve. Aplique iluminador bajo la ceja. No delinear por dentro y depilar las cejas.
- **Prominentes:** utilice sombra oscura sobre el parpado en forma circular y un tono mate rodeándola para iluminar. Delinear con una línea gruesa y profunda y esfumar. No utilizar mascara en las pestañas inferiores ni arquearlas.



## passo 6

# Mascara para pestañas



Cuando de pestañas se trata, conviene pensar que son mas atractivas las largas, espesas y arqueadas. Por ello, hoy en día, hay mascaras especialmente creadas para otorgar este aspecto aun a aquellas mujeres de pestañas escasas y cortas.

También las hay de larga duración y para ojos sensibles para quienes no tienen tiempo de retocar su maquillaje, hacen deportes O son alérgicas.



## *Consejos para una correcta aplicación:*

- Se aplica en las pestañas superiores subiendo la barbilla y mirando hacia abajo.
- Para maquillar las pestañas inferiores, se baja la barbilla y se mira hacia arriba.
- Durante la aplicación, conviene apoyar un pañuelo de papel bajo las pestañas inferiores para resguardar la piel y evitar que el producto se corra.
- Una vez que la primera capa se ha secado, se puede dar una segunda capa.
- Cuando la mascara se haya secado, no olvide separar las pestañas con un cepillo.



## **Como aplicarla:**

Aplicar la mascara al final de todo el maquillaje. Descargue el exceso del aplicador sobre un papel tissue.

En las pestañas superiores coloque el aplicador horizontal. Comience en la base y peine las pestañas lentamente para separarlas. Deje secar y aplique otra mano.



Para pestañas inferiores coloque el aplicador vertical.



Consejo: El negro y el marrón son los tonos más naturales. Los tonos vivos se usan para lograr efectos más llamativos y se sugieren para la noche.



# passo 7

# Rubor

Es sinónimo de salud porque devuelve la apariencia radiante y saludable al rostro. Además destaca la propia estructura ósea al resaltar los pómulos y permite jugar y combinar el maquillaje con los colores de la vestimenta.

**Consejo:** siempre es más fácil agregar color que tratar de solucionar errores. Lo más conveniente es empezar aplicando una pequeña cantidad de rubor y seguir aplicando por etapas para lograr más intensidad.

Sus formas de presentación más comunes son:

- Rubor compacto, que proporciona a las pieles normales o grasas un colorido transparente, de suave acabado mate.
- Rubor en crema, ideal para pieles normales a secas, otorga un colorido rico e intenso que da al rostro una luminosidad natural. Tenga en cuenta que se aplica después de la base y después del polvo compacto.



## ***Cómo aplicarlos***

*Rostro ovalado:* maquillar debajo del pómulo.

*Rostro redondo:* desde el centro de la mejilla hasta el pómulo y un toque en la barbilla.

*Rostro cuadrado:* un mínimo de rubor en toda la parte inferior de la mejilla.

*Rostro triangular:* sobre el pómulo en dirección horizontal hasta el centro de la mejilla.



## ***Consejos para una correcta aplicación:***

- Observe detenidamente sus pómulos para aplicar el color sobre ellos.
- La mejor manera para saber donde aplicarlo es sonreír.
- Extienda con ligeros golpecitos hacia arriba y afuera, soplando un poquito antes la brocha para descargarla. Evite llevar el color cerca de los ojos pues puede volverlos pequeños.
- Recuerde dar un toque de color a las sienes, la línea de nacimiento del cabello, el puente de la nariz, el mentón y demás zonas donde quiera que el rubor de un aspecto "bronceado".
- El rubor a lo largo del nacimiento del cabello ilumina el rostro.
- Anímese a los colores, aquellos en los que nunca pensó pueden darle una nueva y maravillosa apariencia.
- Para pieles bronceadas o más oscuras, los colores brillantes quedan estupendos.
- Recuerde usar tonos más intensos cuando se vista de negro O este bajo luces artificiales.





## passo 8

# Delineador de labios

Los labios hablan, cantan, besan, sonríen, se comunican... son el centro del maquillaje, nos expresan, seducen, son protagonistas.

Y todo lo hacen mucho mejor cuando están perfectamente definidos y coloreados.

El delineador de labios es un infalible si lo que se quiere es mejorar O corregir la forma del contorno de la boca.



## *Consejos para una correcta aplicación*



- Dibuje primero el labio superior, luego el inferior.
- Dibuje cada labio en dos tiempos, partiendo del centro hacia los extremos: primero hacia un lado y luego hacia el otro.
- Si desea variar la forma de su boca, aplique primero una base sobre los labios, para luego dibujar sobre ellos la nueva forma.
- Tenga en cuenta que delinear por fuera del borde natural engrosa los labios.
- Por el contrario, el delineado interno reduce el tamaño de la boca.
- El secreto para un delineado perfecto es sencillo, estirar los labios mientras se dibuja el trazo con delineador.

## *Como aplicarlo*



- Antes del Lápiz Labial.
- El tono debe ser neutro o el mas parecido al labial.
- Comience del centro del labio hacia cada lado siguiendo el límite natural de sus labios.
- Si desea lograr mayor duración en el labial complete todo el labio.



## paso 9

# Lápiz labial

Sin dudas, la estrella del maquillaje... Y lo decimos el 90% de las mujeres del planeta que lo usamos!!

Este infaltable del necessaire femenino nos permite jugar con el color y también proteger los labios del frío, los rayos solares nocivos y el viento.

A la hora de elegir un lápiz labial hay que pensar en los colores que mejor se adecuan al propio tono de piel y color de cabello.



- Pelo oscuro, piel clara u olivácea: colores fuertes como el rosa encendido, el rosa vivo O el fucsia. Evitar los pasteles y los amarronados que dan aspecto descolorido.

- Pelo rojizo, cobrizo O castaño, piel marfil O beige dorado: tonos durazno, cobrizos, oscuros, tierras y canela. Evitar los tonos que desentonan con el color de cabello como fucsias y rosas fuertes.

- Pelo negro, piel oscura: rojos encendidos, terracotas, lilas y rosas fuertes. Evitar los colores claros que resultan apagados.



- Pelo rubio ceniza O rubio platino, piel clara O rosada: rosas suaves, rojo cereza y fucsias claros. Conviene evitar los tonos anaranjados O amarronados.

- Pelo rubio dorado O castaño dorado, piel clara O durazno: tonos rosas, durazno, salmón O coral. Evitar los rojos oscuros pues resultan estridentes.

## *Consejos para una correcta aplicación:*



- Siempre es conveniente aplicar el labial con un pincel de cerdas suaves.
- Pintar ambos labios evitando presionarlos uno contra el otro ya que esto empaña el brillo.
- Para comprobar si el labial ha sido

aplicado uniformemente, se pueden presionar los labios sobre un pañuelito de papel: la estampa mostrara posibles imperfecciones.

- Al aplicar brillo sobre el lápiz labial, hay que evitar colocarlo cerca de los bordes de los labios para que no se corra el labial.
- Si los labios están secos O cortajeados, no es conveniente los tonos iridiscentes pues se hace mas evidente el problema.
- Para un look natural, conviene utilizar un labial transparente O brillo con color.
- Recuerde que si ha destacado los ojos, la boca debe pasar a segundo plano con un labial suave y claro.
- Si se utiliza brillo, no hay que aplicar polvos para evitar que ambos se empasten.
- Una vez aplicado el labial, absorba bien los excesos apretando la boca contra una hoja de tisú.

**Consejo 1:** muchas mujeres tienen los labios superior e inferior de distinto color, para emparejarlos, se puede aplicar base de maquillaje en ambos labios antes de pintarlos.

**Consejo 2:** en lo posible hay que guardar los lápices labiales en lugares secos y frescos para asegurar su óptima preservación.



Para más tips de belleza y remedios caseros visita [TipsDeBelleza.NET](http://TipsDeBelleza.NET)